



TABLE DES MATIÈRES

	PAGES
Sommaire	5
Remerciements	7
Introduction	13
Chapitre 1. Cette expérience que l'on dit totale	31
ADDICTION, DÉPRESSION ET TRAUMATISMES	33
LA DÉSAFFILIATION ABSOLUE	35
LA PERCEPTION DE SOI ET DE SON PROPRE CORPS	38
UNE EXPÉRIENCE QUI CENTRE L'EXISTENCE	39
Chapitre 2. Le temps des expérimentations	43
PREMIERS PAS	46
LE PASSAGE À L'INJECTION	57
LE RÈGNE DE LA CONFIANCE	65
Chapitre 3. Devenir «toxico»	81
LE BIZNESS À ÉTAGES ET LES FICELLES DU MÉTIER DE DEALER	88
LES ALTERNATIVES À L'INJECTION ET LA HIÉRARCHISATION DES PRÉFÉRENCES	90
LES GOÛTS POUR LA DROGUE	94
LES MÉDICAMENTS PSYCHOTROPES : LA CAME DES PLUS PAUVRES?	98
LA DÉPENDANCE : UNE RUPTURE BIOGRAPHIQUE?	100
LES DIFFÉRENCIATIONS SEXUÉES DE LA DÉFONCE	103
TRAJECTOIRES D'USAGES : PROGRESSION, DÉSTRUCTURATION ET STABILISATION	114
Chapitre 4. La mort en filigrane	125
VIVRE SUR LE FIL	127

	PAGES
INDIVIDUALISATION DES RISQUES ET SENTIMENT DE RESPONSABILITÉ.....	132
DROGUES ET TEMPORALITÉS.....	135
REPÉRER LES CHEMINS EMPRUNTÉS PAR LE VIRUS.....	139
S'ARRÊTER ET REPRENDRE.....	140
LE DÉRACINEMENT ET LA RUPTURE DES LIENS ET DES SUPPORTS.....	143
DE LA HONTE À LA CULPABILITÉ «RATIONALISÉE».....	144
LES DISSONANCES ET RATIONALISATIONS COGNITIVES.....	146
LE DANGER LÀ OÙ ON NE L'ATTEND PAS.....	148
UNE CONFRONTATION VOLONTAIRE AU DANGER?.....	150
Chapitre 5. Le théâtre du «dedans».....	155
«TU VAS BIEN DÉLIRER» : LA PRODUCTION DE LA CONNIVENCE.....	160
LE JEU SUR LA DÉFORMATION ET LES DISTORSIONS IMAGINAIRES.....	161
LE JEU SUR LA TRANSGRESSION DES NORMES DES ÉCHANGES.....	163
INDUIRE DE FAUX CADRES : «NE JOUE PAS À LA DANGEREUSE!».....	172
LES POSTURES INTERACTIVES FACE «AUX GRANDS AIRS» DES PROFESSIONNELS ...	175
Chapitre 6. Prison et dédoublement.....	181
LA BIFURCATION.....	190
LA CONFRONTATION.....	191
LA COORDINATION.....	196
LA CONJONCTION.....	198
L'EXPÉRIENCE TOTALE À L'INTERFACE DEDANS/DEHORS.....	200
Chapitre 7. Détention sous psychotropes.....	203
SE PROTÉGER DES DOMMAGES SANITAIRES DERRIÈRE LES BARREAUX?.....	205
LA MÉDECINE CARCÉRALE ET LA CULTURE DE L'ATTENTE.....	212
LES TEMPORALITÉS DES CONSOMMATIONS PSYCHOTROPES EN PRISON.....	218
L'ACCÈS AUX SOINS : UNE RESSOURCE SOUS CONTRÔLE.....	221
SUICIDES ET AUTO-AGRESSIONS : LE CORPS COMME ULTIME RESSOURCE?.....	222
RATIONALITÉS ET HÉTÉRO-CONTRÔLES MÉDICAUX : LE REVERS DE LA MÉFIANCE ..	230
LES SOUPÇONS DE COLLUSIONS ENTRE SURVEILLANTS ET SOIGNANTS.....	232

	PAGES
LE SENS DE LA PEINE, L'AMENDEMENT ET LA RÉINSERTION	234
Chapitre 8. Le mal-être par-delà les murs	239
DE LA PRODUCTION À LA GESTION DES INCERTITUDES.....	241
DE LA PLAINTÉ À L'IMPOSITION D'UNE NORME.....	243
DES PROCÉDÉS POUR EXCLURE LES «IRRESPONSABLES».....	244
SORTIR DE PRISON : DE LA SURVEILLANCE AUX CONTRÔLES	248
Chapitre 9. Emprises sociales et emprises toxiques	257
LES MISES EN FORME PÉNALES, SANITAIRES ET PRÉVENTIVES DE L'USAGE DE DROGUES.....	261
GOUVERNER LES EXPÉRIENCES TOTALES ET LEURS EXPRESSIONS	262
LES INJONCTIONS PARADOXALES DEDANS/DEHORS.....	263
RÉGULER ET STABILISER LES CONDUITES INDÉSIRABLES	275
SOCIALISER, MÉDICALISER ET PÉNALISER.....	277
Chapitre 10. Dérive des récits et figures d'une «dérive»	279
DES TECHNIQUES DE NEUTRALISATION AUX TECHNIQUES DE DÉRIVATION	282
«CE N'EST PAS MOI» : LES TECHNIQUES DE L'IMPUTATION EXOGÈNE	283
«C'EST LES AUTRES ...» : LES TECHNIQUES DE RENVERSEMENT	287
«... À L'INTÉRIEUR DE MOI» : LES TECHNIQUES DE DISSOCIATION.....	290
LES FIGURES VALORISÉES : DE LA DÉCHÉANCE À LA SURVIVANCE.....	294
LES FIGURES DÉVALORISÉES : DE L'ESCLAVE AU NON-VIVANT	298
Conclusion générale. De l'expérience des limites aux limites de l'expérience.	307
LA PART IRRÉDUCTIBLE DES RISQUES	309
PAR-DELÀ L'ENFERMEMENT	313
TRANSPARENCE ET OPACITÉ DES «DOMINÉS»	317
EXPÉRIENCE TOTALE, LIEN SOCIAL ET LIBERTÉ INDIVIDUELLE	319
Postface. Du concept recteur d'expérience totale à l'analyse de ses figures au sein du monde circulaire des usagers précaires de produits psycho- tropes entre errance urbaine, hôpital et prison	321
Bibliographie	327

	PAGES
Glossaire des mondes de la drogue	353
Index des entretiens réalisés	359